

VII

«Η αισθητική της ηγεμονίας» «The Aesthetics of Dominion»



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

νήσων
περίπλους



E.T.A.L. AE
E.T.A.L. SA

Η γλυπτική κατασκευή εμπνέεται από τις διακοσμητικές πρακτικές των Γατελούζων στη Λέσβο, ενσωματώνοντας γεωμετρικά και ανάγλυφα μοτίβα που παραπέμπουν σε ενδυμασίες, οικόσημα και αρχιτεκτονικά στοιχεία της εποχής. Κυκλικά και σπειροειδή σχέδια, καθώς και ο μισός κρίνος, συνθέτουν μια αισθητική που συνδυάζει γοθικές και βυζαντινές επιρροές, αποτυπώνοντας την πολιτισμική ταυτότητα και την εξουσία των Γενουατών. Η σύνθεση λειτουργεί ως αφηγηματικό μέσο, μεταδίδοντας κύρος και ισχύ μέσα από συμβολικές μορφές. Η υφή της σκουριάς στα γλυπτά ενισχύει την αίσθηση ιστορικής φθοράς και λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ παρελθόντος και παρόντος. Αυτά τα υλικά παραπέμπουν σε παλαιά οχυρά, βασιλικές σφραγίδες και πολιτισμικά σύμβολα, προσδίδοντας στο έργο έναν ζωντανό και συμβολικό χαρακτήρα. Η επιφάνεια των γλυπτών δεν είναι απλώς διακοσμητική, αλλά αφηγείται την ιστορία των Γατελούζων, προκαλώντας συναισθήματα και αναδεικνύοντας τη μνήμη μιας εποχής κυριαρχίας και πολιτισμικής κληρονομιάς.

"Γλύπτης, Γιώργος Κατσαρός"

The sculptural construction is inspired by the decorative practices of the Gateluzzi in Lesbos, incorporating geometric and embossed motifs that reference garments, coats of arms, and architectural elements of the era. Circular and spiral designs, along with the half fleur-de-lis, form an aesthetic that blends Gothic and Byzantine influences, reflecting the cultural identity and authority of the Genoese rulers. The composition serves as a narrative medium, conveying prestige and power through symbolic forms. The texture of rust enhances the sense of historical decay and acts as a bridge between past and present. These materials evoke old fortresses, royal seals, and cultural symbols, giving the work a vivid and symbolic character. The surface of the sculptures is not merely decorative—it tells the story of the Gateluzzi, evoking emotion and illuminating the memory of an era of dominion and cultural heritage.

"Sculptor, Giorgos Katsaros"



#cildleader
#etalsa



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΓΤΑΑ - ΕΤΘΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020



ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
CO-FINANCED BY GREECE AND THE EUROPEAN UNION