

V

«Οι Γενουάτες στη σιωπή της ιστορίας» «The Genoese in the Silence of History»



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

νήσων
περίπλους



E.T.A.L. AE
E.T.A.L. SA

Η σύνθεση «Οι Γενουάτες στη σιωπή της ιστορίας» αντλεί έμπνευση από τα διακοσμητικά μοτίβα της εποχής των Γατελούζων στη Λέσβο, ενσωματώνοντας στοιχεία όπως φαρολεπιδωτά σχέδια, κυκλικά μοτίβα και αιχμηρές γραμμές που παραπέμπουν σε στρατιωτική ισχύ και εμβληματικά σύμβολα. Η χρήση γεωμετρικών και συμβολικών σχημάτων συνδέεται με την αρχιτεκτονική και την καλλιτεχνική έκφραση της εποχής, αποτυπώνοντας την εξουσία και την πολιτισμική ταυτότητα των Γενουατών μέσα από μορφές που συναντώνται σε κάστρα, δημόσια κτίρια και θρησκευτικά μνημεία. Η υφή της σκουριάς στα γλυπτά λειτουργεί ως αφηγηματικό μέσο, ενισχύοντας την αίσθηση ιστορικής φθοράς και διαχρονικότητας. Η σκουριά παραπέμπει σε παλαιά οχυρά και σιδερένιες κατασκευές και συνδέεται με βασιλικές σφραγίδες και επιγραφές, προσδίδοντας στα έργα έναν ζωντανό και συμβολικό χαρακτήρα. Μέσα από την επιφάνειά τους, τα γλυπτά αφηγούνται την ιστορία των Γατελούζων, προκαλώντας συναισθήματα και προσκαλώντας τον θεατή να αναστοχαστεί την πολιτισμική κληρονομιά της εποχής.

Γλύπτης, Γιώργος Κατσαρός

The synthesis "The Genoese in the Silence of History" draws inspiration from the decorative motifs of the Gateluzzi era in Lesbos, incorporating elements such as fish-scale patterns, circular forms, and sharp lines that evoke military power and emblematic symbols. The use of geometric and symbolic shapes is closely tied to the architecture and artistic expression of the time, reflecting the authority and cultural identity of the Genoese through forms found in castles, public buildings, and religious monuments. The rust on the sculptures serve as a narrative medium, enhancing the sense of historical decay and timelessness. Rust recalls old fortresses and iron structures, royal seals and inscriptions, giving the works a vivid and symbolic character. Through their surfaces, the sculptures tell the story of the Gateluzzi, evoking emotion and inviting reflection.

"Sculptor, Giorgos Katsaros"



#cildleader
#etalsa



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΓΤΑΑ - ΕΤΘΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020



ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
CO-FINANCED BY GREECE AND THE EUROPEAN UNION