



«Αποτύπωμα της εξουσίας και της τέχνης των Γατελούζων» «An Imprint of Gateluzzi Power and Art»



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

νήσων
περίπλους



E.T.A.L. AE
E.T.A.L. SA

Η σύνθεση «Αποτύπωμα της εξουσίας και της τέχνης των Γατελούζων» διερευνά την αισθητική και την αρχιτεκτονική ταυτότητα των Γατελούζων μέσα από μορφές που παραπέμπουν σε μεσαιωνικά μοτίβα. Το έργο αξιοποιεί επαναλαμβανόμενα γεωμετρικά σχήματα και συμβολικές δομές, εμπνευσμένες από την τέχνη των επιγραφών, των ενδυμασιών και των οχυρωματικών κατασκευών της εποχής. Πρόκειται για μια σύγχρονη εικαστική προσέγγιση που ανασυνθέτει την ισορροπία μεταξύ λειτουργικότητας και καλλιτεχνικής έκφρασης, όπως την αντιλαμβάνονταν οι Γενουάτες άρχοντες. Η επιφάνεια του έργου, με τις ενδείξεις φθοράς από σκουριά και οξείδωση, ενσωματώνει την έννοια του χρόνου ως ενεργού αφηγητή. Οι μεταλλικές αποχρώσεις λειτουργούν ως μνήμη υλική, παραπέμποντας σε σφραγίδες, παλαιά τεκμήρια και σύμβολα εξουσίας. Η υλικότητα του γλυπτού δεν περιορίζεται στην αισθητική του διάσταση, αλλά μετατρέπεται σε φορέα ιστορικής εμπειρίας, καλώντας τον θεατή να αναγνώσει την πολιτισμική κληρονομιά των Γατελούζων μέσα από την αφή και την παρατήρηση.

“Γλύπτης, Γιώργος Κατσαρός”

The synthesis “an Imprint of Gateluzzi Power and Art” explores the aesthetic and architectural identity of the Gateluzzi through forms inspired by medieval motifs. The work uses repeated geometric shapes and symbolic structures, drawing from the art of inscriptions, clothing, and fortifications of the era. It presents a contemporary artistic approach that reconstructs the balance between functionality and artistic expression, as understood by the Genoese rulers. The surface of the sculpture, marked by signs of rust and oxidation, incorporates the concept of time as an active storyteller. The metallic tones act as material memory, evoking seals, ancient records, and symbols of authority. The materiality of the sculpture goes beyond its visual appeal—it becomes a vessel of historical experience, inviting the viewer to read the Gateluzzi’s cultural heritage through touch and observation.

“Sculptor, Giorgos Katsaros”



#cildleader
#etalsa



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΓΤΑΑ - ΕΤΘΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020



ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
CO-FINANCED BY GREECE AND THE EUROPEAN UNION