



Ε.Ε. - ΕΓΤΑΑ: Η ΕΥΡΩΠΗ  
ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΣΤΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ  
ΠΕΡΙΟΧΕΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ  
ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ



ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ  
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ CLLD/LEADER



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε.

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## Πρόσκληση

### Επιμορφωτικό Σεμινάριο/Εργαστήριο «Πέτρα και Τόπος» η χρήση της πέτρας στο πολιτισμικό τοπίο - Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες | Μυτιλήνη - Λέσβος

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. - ΕΤΑΛ Α.Ε., καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλλουν αίτηση συμμετοχής στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο/Εργαστήριο με θέμα **«Πέτρα και Τόπος» η χρήση της πέτρας στο πολιτισμικό τοπίο - Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες**, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στη Μυτιλήνη- Μουσείο/Βιβλιοθήκη Teriade στις **14-15 & 21-22 Ιουνίου 2025**.

Καλούμε να εκδηλώσουν ενδιαφέρον Καλλιτέχνες-Εικαστικοί - ειδικότερα νέοι, με μέσο την υδατογραφία - aquarelle, για να δημιουργήσουν εικαστικά έργα

Πρόκειται για δράση του διατοπικού σχεδίου συνεργασίας «Νήσων Περίπλους», που υλοποιείται στο πλαίσιο του Υπομέτρου 19.3 CLLD/LEADER του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2022 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Το σχήμα συνεργασίας «Νήσων Περίπλους» αφορά στη διανοητική συνεργασία μεταξύ 14 νησιωτικών Ομάδων Τοπικής Δράσης της Ελλάδας με στόχο την ανάπτυξη της Πολιτιστικής Δημιουργικής Βιομηχανίας και τη διασύνδεσή της με τον νησιωτικό χαρακτήρα, το περιβάλλον και τον πολιτισμό των νησιών.

Οι συμμετέχοντες θα βελτιώσουν και θα εμπλουτίσουν τις δεξιότητες και τη φαντασία τους όσον αφορά στη χρήση της Πέτρας ως Δομικό υλικό, υλικό χαρακτηριστικό του Τόπου και του Τοπίου και τη σύνδεση του με τη πολιτισμική έκφραση στη πάροδο των χρόνων, ανεξάρτητα από το εκπαιδευτικό τους επίπεδο ή το προσωπικό τους στυλ. Το πρόγραμμα προσφέρει ένα υποστηρικτικό περιβάλλον, κατάλληλο για αρχάριους και προχωρημένους στις εγκαταστάσεις του Μουσείου/Βιβλιοθήκη Teriade - <http://www.museumteriade.gr/> στη Βαριά Μυτιλήνης, εστιάζοντας στις εξής βασικές πτυχές:

- Εργαλεία και Τεχνικές - Χρήση εικαστικού μέσου - Υδατογραφία- Aquarelle, ανάμιξη και εφαρμογή χρωμάτων με γνώση της χροιάς, του τόνου και του κορεσμού, προσαρμοσμένων στα τοπικά χαρακτηριστικά.
- Εκφάνσεις της χρήσης της πέτρας - ενδεικτικά της "πέτρας Μυστεγνών", σε δομημένα στοιχεία ή και στο τοπίο
- Εξερεύνηση διαφορετικών μορφών χρήσης του υλικού με σκοπό την διαμόρφωση σύγχρονης αντίληψης όσον αφορά την έννοια "Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες".
- Μήνυμα και Περιεχόμενο: Ανάπτυξη της ικανότητας να μεταφέρουν οι καλλιτέχνες ισχυρά, κατανοητά και κοινωνικά ή πολιτισμικά σημαντικά μηνύματα μέσα από τα έργα τους, αξιοποιώντας τη τέχνη ως μέσο διαλόγου και έκφρασης.

- Κατανόηση της σημασίας της τέχνης στη Τοπική Ανάπτυξη σε σχέση με τα τοπικά χαρακτηριστικά και την πολιτισμική παράδοση του τόπου, με σεβασμό στην κοινότητα και το περιβάλλον, και της δυναμικής σχέσης μεταξύ καλλιτέχνη, έργου και θεατή, που μεταμορφώνει τα υλικά.
- Νησιωτικότητα: Ενθάρρυνση της σύνδεσης των έργων με το φυσικό και πολιτιστικό τοπίο των νησιών του Αιγαίου και του Ιονίου, όπου η μακράιωνη ιστορία και η πλούσια καλλιτεχνική παράδοση δημιουργούν ένα μοναδικό πλαίσιο έμπνευσης. Τα νησιά του Αιγαίου και του Ιονίου, με την ιδιαίτερη γεωγραφία τους και τη στενή σχέση με τη θάλασσα, έχουν διαμορφώσει μια νησιωτική ταυτότητα που συνδυάζει την απομόνωση με την ανοιχτή ναυτική επικοινωνία, την παράδοση με τον κοσμοπολιτισμό.
- Μέσα από την Τέχνη που επηρεάζεται από βασικά τοπικά χαρακτηριστικά και υλικά, οι συμμετέχοντες καλούνται να εμπνευστούν και να αναδείξουν αυτή τη σύνθεση, μεταφέροντας στα έργα τους στοιχεία με βασικό πυρήνα τη πέτρα και να αναδείξουν νησιωτικές μορφές, μοτίβα, την ιστορία των νησιών και τις συλλογικές μνήμες, δημιουργώντας γέφυρες ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν, το τοπικό και το παγκόσμιο.
- Στους συμμετέχοντες θα παρασχεθούν τα απαραίτητα υλικά (ειδικά χαρτιά, χρώματα, πινέλα, και λοιπά απαραίτητα υλικά) για τη διαμόρφωση με την ολοκλήρωση του σεμιναρίου εικαστικών έργων που θα παραδώσει κάθε συμμετέχων στο σεμινάριο/εργαστήριο στην ΕΤΑΛ Α.Ε. και θα αποτελέσουν και το παραδοτέο του σεμιναρίου.
- Τα έργα αυτά παραδίδονται στην ΕΤΑΛ Α.Ε. για τυχόν αξιοποίηση τους σε έκθεση και χρήση τους σε φυσικούς και ψηφιακούς χώρους με σκοπό τη διάχυση της επίδρασης της έννοιας της Τέχνης στις πολιτισμικές δράσεις και τις Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες.
- Το πλήθος των συμμετεχόντων εκτιμάται από 5 έως 20, σε περίπτωση που εκδηλωθεί υπερβάλλον ενδιαφέρον θα μπορούν να παρακολουθήσουν τις εργασίες και επιπλέον άτομα ως ακροατές.

Απαραίτητη προϋπόθεση για τη συμμετοχή στο δωρεάν επιμορφωτικό εργαστήριο που διοργανώνει η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. ΕΤΑΛ Α.Ε., είναι οι ενδιαφερόμενοι να είναι καλλιτέχνες, εικαστικοί - επαγγελματίες ή ερασιτέχνες - που θέλουν να αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες για τις Πολιτιστικές Δημιουργικές Βιομηχανίες (ΠΔΒ).

Οι ενδιαφερόμενοι για την παρακολούθηση του εργαστηρίου θα πρέπει να συμπληρώσουν αίτηση και το σχετικό ερωτηματολόγιο και να το αποστείλουν στην ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. ΕΤΑΛ Α.Ε. μέχρι τη Παρασκευή, 30.05.2025 (σε φυσικό ή ηλεκτρονικό αρχείο).

Για περισσότερες πληροφορίες, για να λάβετε σε φυσική μορφή την ανακοίνωση και τα αρχεία της σχετικά με το εργαστήριο μπορείτε να επικοινωνείτε με τον κ. Αναστάσιο Μ. Περιμένη και τον κ. Γεώργιο Οικονόμου στο τηλέφωνο 22501 29400 και στο e-mail: @etal-sa.gr