

«Ανασύνθεση Μνήμης με μοτίβα των Γατελούζων» «Reconstruction of Memory with Gateluzzi Motifs»



ΔΙΚΤΥΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

νήσων
περίπλους



E.T.A.L. AE
E.T.A.L. SA

Η σύνθεση «Ανασύνθεση Μνήμης με μοτίβα των Γατελούζων» αντλεί έμπνευση από την εικαστική και αρχιτεκτονική γλώσσα των Γατελούζων της Λέσβου, ενσωματώνοντας σπειροειδή σχέδια, γεωμετρικές φόρμες και καμπύλες που παραπέμπουν σε τοιχογραφίες και λιθανάγλυφα της εποχής. Μέσα από τη συμμετρία και τη γραμμική ακρίβεια, το έργο αναδεικνύει την αισθητική αρμονία και την πολιτισμική ταυτότητα της ηγεμονίας, ενώ τα μοτίβα λειτουργούν ως φορείς ιστορικής μνήμης και ευρωπαϊκής επιρροής. Η επιφάνεια του γλυπτού, με εμφανή σημάδια οξείδωσης και σκουριάς, λειτουργεί ως υλική αναφορά στη φθορά του χρόνου και στην ιστορική διαδρομή των πολιτισμών. Οι μεταλλικές υφές δεν περιορίζονται σε διακοσμητικό ρόλο, αλλά αποκτούν αφηγηματική δύναμη, μεταφέροντας νοήματα εξουσίας, κληρονομιάς και συλλογικής εμπειρίας. Το έργο καλεί τον θεατή να αναγνώσει την ιστορία μέσα από την ύλη, να αισθανθεί τον παλμό μιας εποχής και να συνδεθεί με την πολιτισμική της μνήμη.

“Γλύπτης, Γιώργος Κατσαρός”

The sculpture “Reconstruction of Memory with Gateluzzi Motifs” draws inspiration from the artistic and architectural language of the Gateluzzi dynasty of Lesbos. It incorporates spiral designs, geometric forms, and curves that echo the frescoes and stone carvings of their era. Through symmetry and precise linear composition, the work highlights the aesthetic harmony and cultural identity of their rule, with the motifs acting as carriers of historical memory and European influence. The sculpture’s surface, marked by visible oxidation and rust, serves as a material reference to the passage of time and the historical journey of civilizations. These metal textures go beyond decoration—they gain narrative power, conveying meanings of authority, heritage, and collective experience. The artwork invites viewers to read history through its material, to feel the pulse of a bygone era, and to connect with its cultural memory.

“Sculptor, Giorgos Katsaros”



#cildleader
#etalsa



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΕΓΤΑΑ - ΕΤΘΑ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ



ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΜΕ ΠΡΟΤΟΒΟΥΛΙΑ
ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020



ΑΝΑΠΤΥΞΗ
ΕΡΓΑΣΙΑ
ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
CO-FINANCED BY GREECE AND THE EUROPEAN UNION