

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ
ΣΤΕΡΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΩΝ, 10.000 ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ" ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ - ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΕΤΑΙΡΟΙ ΔΙΚΤΥΟΥ ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

1. Αναπτυξιακή Ηρακλείου (Συντονιστής Εταίρος)
2. Αναπτυξιακή Λασιθίου
3. Οργανισμός Ανάπτυξης Κρήτη (Χανιά)
4. Α.Κ.Ο.Μ.Μ.-Ψηλορείτης, (Ανώγεια)
5. Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου
6. Αναπτυξιακή Εταιρεία Λήμνου
7. Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου
8. Αναπτυξιακή Εταιρεία Κυκλάδων
9. Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου
10. Αναπτυξιακή Ιονίων Νήσων
11. Αναπτυξιακή Εύβοιας

A.1. ΤΡΙΩΝ (3) ΗΜΕΡΩΝ «MASTER CLASS» ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, Ημερομηνία: 22-24 ΜΑΙΟΥ 2015 με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα προσδιορίζεται από τους στόχους του προγράμματος και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Αποδέκτες είναι ο τοπικός πληθυσμός καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης των εταιριών μέσω εκπροσώπου τους. Το «master class» αποτελεί μια ευκαιρία να μεταφερθεί τεχνογνωσία και να υπάρξει δικτύωση και καλλιτεχνική όσμωση των 11 περιοχών της νησιωτικής Ελλάδας. Οι 11 καλλιτέχνες θα επιλεγούν με, κριτήρια που περιγράφονται στη συνέχεια.

Αναμένεται την δεύτερη ή τρίτη ημέρα να δημιουργηθούν 11+1 πρωτότυπα έργα, παραδοτέα του «master class», τα οποία θα εκτεθούν στη Λέσβο με εγκαίνια στο πέρας του. Θα επιλεγεί εύχρηστο και άμεσο μέσο για την δημιουργία των καλλιτεχνικών δημιουργημάτων π.χ. κάρβουνο, aquarelle, πιθανόν λάδι, αναλόγως με την τεχνική που θα επιλέξουν οι καλλιτέχνες. Για την έκθεση θα επιλεγεί ειδικός χώρος, κατάλογος και αφίσα. Θα παραχθεί προκαταβολικά υλικό για το MASTER CLASS που θα είναι διαθέσιμο για την προετοιμασία των συμμετεχόντων. Επίσης θα δοθεί δυνατότητα εγγραφής ακροατών καλλιτεχνών για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη διάχυση της γνώσης από την εμπειρία. Τα μέσα και υλικά και το σύνολο των δαπανών που θα απαιτηθούν για την δράση θα καλυφθούν από το πρόγραμμα. Οι δαπάνες μετακίνησης,

ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

διαμονής και φιλοξενίας του Εκπροσώπου-Καλλιτέχνη καλύπτονται από την ΕΤΑΛ Α.Ε μέσω του Προγράμματος.

Τη δράση μπορούν να παρακολουθήσουν και ακροατές με ειδική εγγραφή στην ιστοσελίδα www.etal-sa.gr

Ο Εικαστικός που έχει προσκληθεί να αναλάβει την εκτέλεση της δράσης είναι ο Εικαστικός καλλιτέχνης και συγγραφέας, [Γιάννης Ζιώγας](http://www.yannisziogas.com), διδάσκει στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στη Φλώρινα. www.yannisziogas.com

A.2. ΤΡΙΩΝ (3) ΗΜΕΡΩΝ, "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ" - ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Ημερομηνία: 25-27 ΜΑΙΟΥ 2015 με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα προσδιορίζεται από τους στόχους του προγράμματος και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Αποδέκτες είναι ο τοπικός πληθυσμός καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης των εταιριών μέσω εκπροσώπου τους.

Σχεδιάζεται ενδεικτικά κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης να παραχθεί σύμφωνα με το θεματικό αντικείμενο μία έκδοση comic. Για την έκθεση θα επιλεγεί ειδικός χώρος, κατάλογος και αφίσα. Θα παραχθεί προκαταβολικά υλικό για το MASTER CLASS που θα είναι διαθέσιμο για την προετοιμασία των συμμετεχόντων. Επίσης θα δοθεί δυνατότητα εγγραφής ακροατών καλλιτεχνών για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη διάχυση της γνώσης από την εμπειρία.

Αναμένεται την δεύτερη ή τρίτη ημέρα να δημιουργηθούν πρωτότυπα έργα, παραδοτέα του εργαστηρίου, τα οποία θα εκτεθούν στη Λέσβο με εγκαίνια στο πέρας του. Το είδος της καλλιτεχνικής δημιουργίας θα καθορισθεί από την εσωτερική διεργασία της ομάδας έργου και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Τα μέσα και υλικά και το σύνολο των δαπανών που θα απαιτηθούν για την δράση θα καλυφθούν από το πρόγραμμα. Οι δαπάνες μετακίνησης, διαμονής και φιλοξενίας του Εκπροσώπου-Καλλιτέχνη καλύπτονται από την ΕΤΑΛ Α.Ε μέσω του Προγράμματος.

Τη δράση μπορούν να παρακολουθήσουν και ακροατές με ειδική εγγραφή στην ιστοσελίδα www.etal-sa.gr

Ο Εικαστικός που έχει προσκληθεί να αναλάβει την εκτέλεση της δράσης είναι ο σκιτσογράφος "[SOLOUP](http://www.soloup.net)" - [Αντώνης Νικολόπουλος](http://www.soloup.net), Διδάκτωρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας κι Επικοινωνίας του Πανεπιστήμιο Αιγαίου. www.soloup.net

A.1 & A.2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ - ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

- ✓ Εμπρόθεσμη υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος. - **23.03.2015** - σύμφωνα με την εγγραφή.

A. Κριτήρια Επιλογής Καλλιτεχνών, Περιοχών Εταιριών για τα "MASTER CLASS" προτείνονται να είναι τα εξής:

Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι

1. Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι, Εικονογράφοι-Σκιτσογράφοι, Απόφοιτοι μιας εκ των τριών Ανωτάτων Καλλιτεχνικών Ιδρυμάτων της Ελλάδος (Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, Σ.Κ.Τ. Θεσσαλονίκης, Σ.Κ.Τ. Φλώρινας) ή Σχολής του Εξωτερικού.
-

ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

ή

2. Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι, Εικονογράφοι-Σκιτσογράφοι που τεκμηριώνουν την εν γένει πιστοποιημένη παρουσίαση καλλιτεχνικής δραστηριότητας τους σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα ή και το Εξωτερικό.

Σημειώνεται ότι είναι επιθυμητό οι συμμετέχοντες να έχουν δραστηριότητα στον χώρο της εκπαίδευσης των εικαστικών τεχνών, μέσω συλλόγων, οργανισμών ή και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, όπως και δράσεις στην περιοχή παρέμβασης των εταίρων.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

1. Εμπρόθεσμη καταχώρηση στοιχείων στον ιστοχώρο της ΕΤΑΛ Α.Ε. - www.etal-sa.gr έως τις **23.03.2015**
2. Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα
3. Φωτογραφίες έργων ή κατάλογος συμμετοχής σε εκθέσεις.

Οι υποψήφιοι θα λάβουν απαντητική επιστολή. Η διαδικασία επιλογής θα διενεργηθεί από τον Καλλιτεχνικό Επιμελητή της Εκδήλωσης.

B. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, με Θέμα-Τίτλο «ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ, ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ»

Με την συμμετοχή 2 πρωτότυπων έργων από κάθε περιοχή παρέμβασης που εκπροσωπείται από εταίρο του Δικτύου. Θα υπάρχει κατάλληλος χώρος για την έκθεση, πρωτότυπη αφίσα και κατάλογος για την έκθεση.

Στόχος της Έκθεσης είναι να προβληθεί η καλλιτεχνική δημιουργία όλων των περιοχών σε μία ενιαία ομαδική έκθεση που κάτω από τον θεματικό τίτλο της θα αναδεικνύει την νησιωτικότητα και θα συνοδεύει τις εκδηλώσεις δικτύωσης των καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης και θα προβάλλει τον πολιτισμό-εικαστικές τέχνες ως μοχλό ανάπτυξης.

Η ημερομηνία έναρξης είναι η 15 ή 16.05.2015 και η διάρκεια τουλάχιστον έως τις 31.05.2015 με πιθανότητα παράτασης για το καλοκαίρι 2015, ως μέρος μιας νησιωτικής εικαστικής διαδρομής.

Το πλήθος των έργων είναι τουλάχιστον 2 από κάθε περιοχή εταίρου (σε συσχετισμό και με το μέγεθός τους). Η συνολική επιμέλεια της έκθεσης και η επιλογή των έργων από όσα υποβληθούν θα γίνει με μέριμνα του Καλλιτεχνικού Επιμελητή και της ομάδας έργου της ΕΤΑΛ Α.Ε.

Από τα έργα που θα υποβληθούν θα επιλεγεί ο κατάλληλος αριθμός των έργων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση.

Θα εκδοθεί κατάλογος της Έκθεσης των έργων που θα συμμετέχουν εκπροσωπώντας κάθε περιοχή των εταίρων.

ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΡΓΩΝ

Τα Κριτήρια Επιλογής για τις Ειδικές Θεματικές Εκθέσεις είναι τα εξής:

- ✓ Εμπρόθεσμη υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος - έως τις **23.03.2015**

ΔΙΚΤΥΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
«ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»

- ✓ Καλλιτεχνική Δημιουργία η οποία προκύπτει από καλλιτέχνη που δραστηριοποιείται στην περιοχή παρέμβασης.
- ✓ Εικαστικά Έργα διαστάσεων μέχρι 1,50 Χ1,50 μ. σε καμβά ή χαρτί, από υλικά όπως λάδι, ακρυλικό, κολάζ, μεικτή τεχνική, ακουαρέλα, μελάνι, κάρβουνο ή και μολύβι,
- ✓ Πιστοποιημένη η έκθεση των προτεινόμενων έργων σε ατομική ή ομαδική έκθεση του καλλιτέχνη μέσω καταλόγου ή φυλλαδίου,
ή
- ✓ Αποδεδειγμένη ύπαρξη των έργων-ως μέρος ιδιωτικής ή και δημόσιας συλλογής. (Τεκμηρίωση με επιστολή του δημιουργού ή Υ.Δ.)

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΘΟΥΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλλιτέχνες θα πρέπει να καταχωρίσουν κατά την εγγραφή τους στην ιστοσελίδα www.etal-sa.gr τα παρακάτω στοιχεία

1. Φωτογραφίες σε ψηφιακή με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi.
2. Καταγραφή διαστάσεων και μέσου
3. Χρονολογία Δημιουργίας
4. Δημιουργός
5. Εφόσον έχει εκτεθεί σε έκθεση, στοιχεία της έκθεσης.
6. Ελεύθερο κείμενο του Δημιουργού έως 200 λέξεις σε αρχείο doc, που θα περιγράφει το έργο του (το κείμενο προγραμματίζεται να ενταχθεί στον κατάλογο).
7. Υπεύθυνη Δήλωση για την παραχώρηση και συμμετοχή στην έκθεση. (σύμφωνα με υπόδειγμα)

Το θέμα της έκθεσης είναι:

"ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ" ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΕΦΙΣΤΟΥΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΕΘΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΙΣΤΟΧΩΡΟ - ΦΟΡΜΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΛ Α.Ε. - WWW.ETAL-SA.GR

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Μ. ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΤΑΛ Α.Ε.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΑΣΚΤ
