



## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ



Θέμα: Εκδήλωση Διατοπικής Συνεργασίας "Νήσων Περίπλους": Ο Πολιτισμός ως εργαλείο ανάπτυξης της νησιωτικής Ελλάδας», στο πλαίσιο του Μέτρου 421α των Τοπικών Προγραμμάτων του Άξονα 4 ΠΑΑ 2007-2013 της Νησιωτικής Ελλάδος.

### ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ "ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ"

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ Α.Ε. - ΕΤΑΛ Α.Ε., είναι υπεύθυνος εταίρος υλοποίησης της ενέργειας Β.1-ΕΝΕΡΓΕΙΑ Ζωγραφικής/Εικαστικών Τεχνών - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ-ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ. Το Δίκτυο «ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ», αποτελείται από 11 Αναπτυξιακές Εταιρείες που δραστηριοποιούνται σε νησιωτικές περιοχές της Ελλάδας. Η Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε. - ΕΤΑΛ Α.Ε., διοργανώνει ένα πλαίσιο εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στη Λέσβο **το δεύτερο δεκαπενθήμερο Μαΐου 2015**.

#### **Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ. ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ 1 ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ (ΣΥΝΟΛΟ 2 ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ) ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ.**

Β.1.4. 3 ΗΜΕΡΩΝ "MASTER CLASS" ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα αφορά στην Δικτύωση και Νησιωτικότητα. - Ημερομηνία: 22-24 ΜΑΪΟΥ 2015, Αναλυτική Περιγραφή - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

Β.1.5. 3 ΗΜΕΡΩΝ, "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ" - ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ COMICS, με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα αφορά στην Δικτύωση και Νησιωτικότητα. Ημερομηνία: 25-27 ΜΑΪΟΥ 2015, Αναλυτική Περιγραφή - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

#### **Β. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, με Θέμα-Τίτλο ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ", ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΩΝ.**

Β.1.1.1 ΈΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ με την συμμετοχή πρωτότυπων έργων Καλλιτεχνών από κάθε περιοχή της Νησιωτικής Ελλάδας που εκπροσωπείται από τους Εταίρους του Δικτύου. Έχουν διαμορφωθεί προϋποθέσεις όροι και κριτήρια εικαστικής επιλογής διαθέσιμα σε όλους τους εταίρους για ενιαία διαδικασία επιλογής βάση αυτών των κριτηρίων. Το πλήθος των έργων είναι τουλάχιστον 2 από κάθε περιοχή εταίρου (σε συσχέτισμό και με το μέγεθός τους), Θα υπάρχει κατάλληλος χώρος, πρωτότυπη αφίσα και κατάλογος για την έκθεση. Από τα έργα που θα υποβληθούν θα επιλεγεί ο κατάλληλος αριθμός των έργων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση.

Ημερομηνία: 16-31 ΜΑΪΟΥ 2015 (με δυνατότητα παράτασης), Αναλυτική Περιγραφή - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

#### **Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ-ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΜΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ-ΤΙΤΛΟ «ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ»**

Β.1.1.2 Με τον τίτλο αυτό καλούμε τους Λέσβιους ζωγράφους-καλλιτέχνες να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν έργα. Από τα έργα που θα υποβληθούν θα επιλεγεί ο κατάλληλος αριθμός των έργων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση.

Ημερομηνία: 15/16-31 ΜΑΪΟΥ 2015 (με δυνατότητα παράτασης), Αναλυτική Περιγραφή - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)



Κάθε ενδιαφερόμενος μπορεί να απευθύνεται για πληροφορίες στην ΕΤΑΛ Α.Ε. υπεύθυνοι επικοινωνίας: *Αναστάσιος Μ. Περίμενης, Σοφία Μαλαπάσχα.*

**ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ με παράταση που ανακοινώνεται στις 16.03.2015**

**με καταληκτική νέα ημερομηνία την Παρασκευή**  
**17.04.2015**

σύμφωνα με την εγγραφή στον ειδικό ιστοχώρο - φόρμες καταχώρησης της ΕΤΑΛ Α.Ε. - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

**Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΤΙΚΩΝ ΣΥΝΗΜΜΕΝΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΓΙΝΕΙ **ΕΩΣ ΤΙΣ 17.04.2015****



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ  
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



Α.Ε. 4-ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ LEADER  
ΕΥΕ-ΠΛΑΑ-ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ-  
ΜΟΝ.Β6



ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΟΠΙΚΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΛΕΣΒΟΥ -  
ΕΤΑΛ Α.Ε.



ΔΙΚΤΥΟ «ΝΗΣΩΝ  
ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ»



Ε.Ε. - ΕΓΤΑΑ:  
Η ΕΥΡΩΠΗ ΕΠΕΝΔΥΕΙ ΣΤΙΣ  
ΑΓΡΟΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ - ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.

### ΕΤΑΙΡΟΙ ΔΙΚΤΥΟΥ ΝΗΣΩΝ ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ

1. Αναπτυξιακή Ηρακλείου (Συντονιστής Εταίρος)
2. Αναπτυξιακή Λασιθίου
3. Οργανισμός Ανάπτυξης Κρήτη (Χανιά)
4. Α.Κ.Ο.Μ.Μ.-Ψηλορείτης, (Ανώγεια)
5. Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου
6. Αναπτυξιακή Εταιρεία Λήμνου
7. Αναπτυξιακή Δωδεκανήσου
8. Αναπτυξιακή Εταιρεία Κυκλάδων
9. Συνεταιριστική Αυτοδιοικητική Ζακύνθου
10. Αναπτυξιακή Ιονίων Νήσων
11. Αναπτυξιακή Εύβοιας

**B.1.4, 3 ΗΜΕΡΩΝ «MASTER CLASS» ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ, Ημερομηνία: 22-24 ΜΑΙΟΥ 2015** με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα προσδιορίζεται από τους στόχους του προγράμματος και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Αποδέκτες είναι ο τοπικός πληθυσμός καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης των εταίρων μέσω εκπροσώπου τους. Το «master class» αποτελεί μια ευκαιρία να μεταφερθεί τεχνογνωσία και να υπάρξει δικτύωση και καλλιτεχνική όσμωση των 11 περιοχών της νησιωτικής Ελλάδας. Οι 11 καλλιτέχνες θα επιλεγούν με, κριτήρια που περιγράφονται στη συνέχεια.

Αναμένεται την δεύτερη ή τρίτη ημέρα να δημιουργηθούν 11+1 πρωτότυπα έργα, παραδοτέα του «master class», τα οποία θα εκτεθούν στη Λέσβο με εγκαίνια στο πέρας του. Θα επιλεγεί εύχρηστο και άμεσο μέσο για την δημιουργία των καλλιτεχνικών δημιουργημάτων π.χ. κάρβουνο, aquarelle, πιθανόν λάδι, αναλόγως με την τεχνική που θα επιλέξουν οι καλλιτέχνες. Για την έκθεση θα επιλεγεί ειδικός χώρος, κατάλογος και αφίσα. Θα παραχθεί προκαταβολικά υλικό για το MASTER CLASS που θα είναι διαθέσιμο για την προετοιμασία των συμμετεχόντων. Επίσης θα δοθεί δυνατότητα εγγραφής ακροατών καλλιτεχνών για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη διάχυση της γνώσης από την εμπειρία. Τα μέσα και υλικά και το σύνολο των δαπανών που θα απαιτηθούν για την δράση θα καλυφθούν από το πρόγραμμα. Οι δαπάνες μετακίνησης, διαμονής και φιλοξενίας του Εκπροσώπου-Καλλιτέχνη καλύπτονται από την ΕΤΑΛ Α.Ε μέσω του Προγράμματος.

Τη δράση μπορούν να παρακολουθήσουν και ακροατές με ειδική εγγραφή στην ιστοσελίδα [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

**Ο Εικαστικός που έχει προσκληθεί να αναλάβει την εκτέλεση της δράσης είναι ο Εικαστικός καλλιτέχνης και συγγραφέας, Γιάννης Ζιώγας, διδάσκει στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, στη Φλώρινα. [www.yannisziogas.com](http://www.yannisziogas.com)**

**B.1.5, 3 ΗΜΕΡΩΝ, "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ" - ΝΕΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, Ημερομηνία: 25-27 ΜΑΙΟΥ 2015** με ειδικό θεματικό αντικείμενο που θα προσδιορίζεται από τους στόχους του προγράμματος και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Αποδέκτες είναι ο τοπικός πληθυσμός καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης των εταίρων μέσω εκπροσώπου τους. Σχεδιάζεται ενδεικτικά κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης να παραχθεί σύμφωνα με το θεματικό αντικείμενο μία έκδοση comic. Για την έκθεση θα επιλεγεί ειδικός χώρος, κατάλογος και αφίσα. Θα παραχθεί προκαταβολικά υλικό για το MASTER CLASS που θα είναι διαθέσιμο για την προετοιμασία των συμμετεχόντων. Επίσης θα δοθεί



δυνατότητα εγγραφής ακροατών καλλιτεχνών για την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη διάχυση της γνώσης από την εμπειρία. Τα μέσα και υλικά και το σύνολο των δαπανών που θα απαιτηθούν θα καλυφθούν από το πρόγραμμα.

Αναμένεται την δεύτερη ή τρίτη ημέρα να δημιουργηθούν πρωτότυπα έργα, παραδοτέα του εργαστηρίου, τα οποία θα εκτεθούν στη Λέσβο με εγκαίνια στο πέρας του. Το είδος της καλλιτεχνικής δημιουργίας θα καθορισθεί από την εσωτερική διεργασία της ομάδας έργου και θα κοινοποιηθεί εγκαίρως. Τα μέσα και υλικά και το σύνολο των δαπανών που θα απαιτηθούν για την δράση θα καλυφθούν από το πρόγραμμα. Οι δαπάνες μετακίνησης, διαμονής και φιλοξενίας του Εκπροσώπου-Καλλιτέχνη καλύπτονται από την ΕΤΑΛ Α.Ε μέσω του Προγράμματος.

Τη δράση μπορούν να παρακολουθήσουν και ακροατές με ειδική εγγραφή στην ιστοσελίδα [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

**Ο Εικαστικός που έχει προσκληθεί να αναλάβει την εκτέλεση της δράσης είναι ο σκιτσογράφος "SOLOUP" - Αντώνης Νικολόπουλος, Διδάκτωρ Πολιτισμικής Τεχνολογίας κι Επικοινωνίας του Πανεπιστήμιο Αιγαίου. [www.soloup.net](http://www.soloup.net)**

#### **Α. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ - ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ**

##### **ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**

- ✓ Εμπρόθεσμη υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος, - **23.03.2015** - σύμφωνα με την εγγραφή.

Α. Κριτήρια Επιλογής Καλλιτεχνών, Περιοχών Εταίρων για τα "MASTER CLASS" είναι τα εξής:

Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι

1. Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι, Εικονογράφοι-Σκιτσογράφοι, Απόφοιτοι μιας εκ των τριών Ανωτάτων Καλλιτεχνικών Ιδρυμάτων της Ελλάδος ( Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών, Σ.Κ.Τ. Θεσσαλονίκης, Σ.Κ.Τ. Φλώρινας) ή Σχολής του Εξωτερικού.

ή

2. Καλλιτέχνες, Ζωγράφοι, Εικονογράφοι-Σκιτσογράφοι που τεκμηριώνουν την εν γένει πιστοποιημένη παρουσίαση καλλιτεχνικής δραστηριότητας τους σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα ή και το Εξωτερικό.

Σημειώνεται ότι είναι επιθυμητό οι συμμετέχοντες να έχουν δραστηριότητα στον χώρο της εκπαίδευσης των εικαστικών τεχνών, μέσω συλλόγων, οργανισμών ή και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, όπως και δράσεις στην περιοχή παρέμβασης των εταίρων.

##### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΘΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ**

1. Εμπρόθεσμη καταχώρηση στοιχείων στον ιστοχώρο της ΕΤΑΛ Α.Ε. - [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr) έως τις **23.03.2015**
2. Συνοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα
3. Φωτογραφίες έργων ή κατάλογος συμμετοχής σε εκθέσεις.

Οι υποψήφιοι θα λάβουν απαντητική επιστολή. Η διαδικασία επιλογής θα διενεργηθεί από τον Καλλιτεχνικό Επιμελητή της Εκδήλωσης.

#### **Β. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ, με Θέμα-Τίτλο "ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ", ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΕΡΓΩΝ.**

Με την συμμετοχή 2 πρωτότυπων έργων από κάθε περιοχή παρέμβασης που εκπροσωπείται από εταίρο του Δικτύου. Θα υπάρχει κατάλληλος χώρος για την έκθεση, πρωτότυπη αφίσα και κατάλογος για την έκθεση.



Στόχος της Έκθεσης είναι να προβληθεί η καλλιτεχνική δημιουργία όλων των περιοχών σε μία ενιαία ομαδική έκθεση που κάτω από τον θεματικό τίτλο της θα αναδεικνύει την νησιωτικότητα και θα συνοδεύει τις εκδηλώσεις δικτύωσης των καλλιτεχνών των περιοχών παρέμβασης και θα προβάλλει τον πολιτισμό-εικαστικές τέχνες ως μοχλό ανάπτυξης.

Η ημερομηνία έναρξης είναι η 15 ή 16.05.2015 και η διάρκεια τουλάχιστον έως τις 31.05.2015 με παράταση για το καλοκαίρι 2015, ως μέρος μιας νησιωτικής εικαστικής διαδρομής.

#### **ΟΡΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΕΡΓΩΝ**

Τα Κριτήρια Επιλογής για τις Ειδικές Θεματικές Εκθέσεις προτείνεται να είναι τα εξής:

- ✓ Εμπρόθεσμη υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος - έως τις **17.04.2015**
- ✓ Καλλιτεχνική Δημιουργία η οποία προκύπτει από καλλιτέχνη που δραστηριοποιείται στην περιοχή παρέμβασης.
- ✓ Εικαστικά Έργα διαστάσεων μέχρι 1,50 Χ1,50 μ. σε καμβά ή χαρτί, από υλικά όπως λάδι , ακρυλικό, κολάζ, μεικτή τεχνική, ακουαρέλα, μελάνι, κάρβουνο ή και μολύβι,
- ✓ Πιστοποιημένη η έκθεση τους σε ατομική ή ομαδική έκθεση του καλλιτέχνη μέσω καταλόγου ή φυλλαδίου,
- ✓ ή Αποδεδειγμένη ύπαρξη τους ως μέρος ιδιωτικής ή και δημόσιας συλλογής. (Τεκμηρίωση με επιστολή του δημιουργού ή Υ.Δ.)

Το πλήθος των έργων είναι τουλάχιστον 2 από κάθε περιοχή εταίρου (σε συσχετισμό και με το μέγεθός τους).

Θα κατάλογος της Έκθεσης των έργων που θα συμμετέχουν εκπροσωπώντας κάθε περιοχή των εταίρων.

#### **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΘΟΥΝ**

Θα πρέπει στη διαδικασία καλλιτεχνικής επιλογής για την έκθεση οι Εταίροι για τα υποψήφια έργα να αποστείλουν φωτογραφίες σε ψηφιακή με ανάλυση τουλάχιστον 300 dpi, (Τα έργα που θα εκτεθούν θα πρέπει να προσκομίσουν για τον κατάλογο αρχείο 300dpi, 3.500Χ5.000 pixels σε μορφή \*.tiff).

1. Καταγραφή διαστάσεων και μέσου
2. Χρονολογία Δημιουργίας
3. Δημιουργός
4. Εφόσον έχει εκτεθεί σε έκθεση, στοιχεία της έκθεσης.
5. Ελεύθερο κείμενο του Δημιουργού έως 200 λέξεις σε αρχείο doc, που θα περιγράφει το έργο του (το κείμενο προγραμματίζεται να ενταχθεί στον κατάλογο).
6. Υπεύθυνη Δήλωση για την παραχώρηση και συμμετοχή στην έκθεση.

Το θέμα της έκθεσης είναι:

#### **"ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΑΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ" ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΤΗΤΑ**

Η συνολική επιμέλεια της έκθεσης και η επιλογή των έργων από όσα υποβληθούν θα γίνει με ευθύνη της καλλιτεχνικής επιμέλειας, με μέριμνα του Καλλιτεχνικού Επιμελητή και της ομάδας έργου της ΕΤΑΛ Α.Ε.

*Από τα έργα που θα υποβληθούν θα επιλεγθεί ο κατάλληλος αριθμός των έργων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση.*

Οι Εταίροι του Δικτύου Νήσων Περίπλους θα μεριμνήσουν για την διάχυση της πληροφόρησης στις περιοχές παρέμβασής τους και την παραλαβή στην έδρα τους των έργων. Η ΕΤΑΛ Α.Ε. θα αναλάβει και το συνολικό κόστος της μεταφοράς των έργων



**Γ. ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ. ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ-ΖΩΓΡΑΦΟΙ ΜΕ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΣΕ ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ-ΤΙΤΛΟ «ΤΟ ΧΡΩΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ».**

Με τον τίτλο αυτό καλούμε τους Λέσβιους Ζωγράφους - Καλλιτέχνες, ερασιτέχνες ή μή, **να εμπνευστούν και να δημιουργήσουν έργα** που θα μπορούσαν να παραπέμπουν:

Α. Στην επίδραση της Ανατολής στον τοπικό χαρακτήρα του νησιού. Τις ευρύτερες μακρόχρονες και ιστορικές επιδράσεις που δέχτηκε το νησί από τα ανατολικά παράλια, τα ανατολίτικα πολιτιστικά στοιχεία που αφομοιώθηκαν από τον τόπο. Τις μνήμες, τις επαφές, τις πολιτιστικές και πολιτισμικές επιρροές.

Β. Στην επίδραση που έχει η γεωγραφική θέση του νησιού ως ένα από τα πιο ανατολικά σημεία της Ελλάδος στην ευρύτερη περιοχή της αλλά και ως σύνορο της Ευρώπης.

Γ. Στην ερμηνεία της λέξης ως γεωγραφικός όρος ή και σημείο του ορίζοντα.

Δ. Στην ανατολή ουράνιων σωμάτων ως φαινόμενο.

Ε. Στην μεταφορική και προσωπική ερμηνεία της λέξης.

ΣΤ. Στο συσχετισμό και παραπομπή της λέξης σε λογοτεχνικά και ποιητικά έργα.

Τα εικαστικά έργα θα πρέπει να πληρούν τις παρακάτω προϋποθέσεις:

- ✓ Εμπρόθεση υποβολή εκδήλωσης ενδιαφέροντος - έως τις **17.04.2015**

Α. Να μην υπερβαίνουν σε διαστάσεις τα 1,50 X 1,50μ.

Β. Δεκτά θα γίνουν έργα από υλικά όπως ( Λάδι, Ακρυλικό, Ακουαρέλα, Μελάνι, Μολύβι, Κάρβουνο, κολάζ, Μεικτές Τεχνικές αυτών), σε καμβά, χαρτί, χαρτόνι ή και ξύλο.

Γ. Τα έργα θα πρέπει να αποσταλούν κατάλληλα διαμορφωμένα για να μπορούν να εκτεθούν (σύρματα, κορνίζες, υποδοχές).

Δ. Κάθε έργο θα πρέπει να συνοδεύεται από τον εξής ψηφιακό φάκελο, ο οποίος θα καταχωρηθεί στην ιστοσελίδα της ΕΤΑΛ Α.Ε. [www.etal-sa.gr](http://www.etal-sa.gr)

- ✓ Βιογραφικό δημιουργού.

- ✓ Ελεύθερο κείμενο του δημιουργού (doc) στο οποίο θα αναγράφονται ο τίτλος του έργου, το έτος δημιουργίας του, τα υλικά από τα οποία δημιουργήθηκε και οποιαδήποτε άλλη πληροφορία θελήσει να προσθέσει ο δημιουργός, και απαραίτητα περιγραφή πώς εμπνεύστηκε και τι σημαίνει για τον δημιουργό το έργο αυτό. Το κείμενο αυτό θα προσαρμοσθεί σε κατάλληλη μορφή και θα συνοδεύει στην έκθεση το έργο.

- ✓ Εικόνα του έργου σε μορφή jpg, σε ανάλυση 300dpi και διαστάσεις από 19 cm έως και 29 cm.

Για την έκθεση θα τυπωθεί κατάλογος με όλα τα έργα και τα κείμενα που θα συνοδεύουν τα έργα.

Η συνολική επιμέλεια της έκθεσης και η επιλογή των έργων από όσα υποβληθούν θα γίνει με ευθύνη της καλλιτεχνικής επιμέλειας, με μέριμνα του Καλλιτεχνικού Επιμελητή και της ομάδας έργου της ΕΤΑΛ Α.Ε.

Από τα έργα που θα υποβληθούν θα επιλεγεί ο κατάλληλος αριθμός των έργων που θα λάβουν μέρος στην έκθεση.

**ΕΦΙΣΤΟΥΜΕ ΠΡΟΣΟΧΗ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΕΘΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΙΣΤΟΧΩΡΟ - ΦΟΡΜΕΣ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΤΑΛ Α.Ε. - [WWW.ETAL-SA.GR](http://WWW.ETAL-SA.GR)**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ  
ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΑΔΑΣ ΈΡΓΟΥ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Μ. ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ  
ΓΕΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΤΑΛ Α.Ε.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΑΝΤΖΑΚΗΣ  
ΖΩΓΡΑΦΟΣ-ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΑΣΚΤ